

I

Premières intentions

Bonjour, Bonsoir, on ne se connaît peut être pas pourtant vous allez jouer un rôle important dans cette histoire. Vous allez nous aider à nous poser les bonnes questions, vous serez lecteur spectateur mais aussi juge. Vous pourrez voir les choses par vous-même. Comme vous devez m'imaginer devant vous à ce moment précis. Comme vous voyez déjà ce qui se passe autour de vous ; ne faites pas semblant je sais ce que vous pensez, ce que vous voyez autour de vous. Ces doutes que vous portez sur vos épaules, je ne peux pas dire que je ne comprends pas, car je le vois aussi de là où je suis. Mon univers est plus qu'identique aux votre. Mon monde est identique au votre, avec deux seules différences. D'une que nous sommes en avance sur vous. De deux notre planète est constituée à soixante-dix pour cent de terre. A savoir qu'en vue de cette particularité, le système principal de répartition des sols est très spécial. En effet d'anciens nobles se sont battus entre eux et ont combattu, pour défendre leurs territoires. Il y eu de la place ! Mais pas assez pour eux. Étant bon démagogue ils joignirent les paysans proches à leurs causes, pour combattre les autres nobles environnant. Bien sûr vous vous doutez que des paroles ne suffisent pas tout le temps ; ils payèrent de plus très cher leurs aides. Après des milliers d'années de guerres, deux grands nobles Uthior et Elizia, ces deux grand personnages ont demandé un rassemblement général ; et ceci auprès de tout nobles. Afin d'éviter les risques d'empire les conséquences déjà aggravé, pour ce qui définit cette grande guerre. Ce rassemblement dura trois cent ans, et finit par la découvertes des mines sous souterraines. Trois siècles avant de débouché sur une entente des répartitions de tout l'espace terrestre. Ce huit octobre de l'an mille apparu le traité d'Uthiorizia. Après quoi nous sommes restés en paix entre royaumes. Mais au sein de chaque seigneurie, des divergences se manifestèrent à plusieurs reprises. Chaque parcelles nobles fut diriger et reste encore diriger par des rois. Avec ces rois on trouve des ministères royaux, identique au ministère français. Mais la différence politique est qu'il n'y a pas de sénat, pas de conseil constitutionnel, pas d'assemblée nationale. Aucun organisme intermédiaire ; car pour les anciens dirigeants, ils furent considéré comme un danger pour l'autorité suprême du roi et des ministres. Les particularités de ces gouvernements monarchiques, résident dans un premier temps au fait que le roi est élu par l'ensemble du pays. Deuxièmement c'est que les ministres ne risquent rien s'ils sont en oppositions avec le roi. Troisièmement les ministres peuvent faire de lois contraire au dirigeant ; ils peuvent avec accord de l'ensemble des ministres ou de plus de la moitié faire une loi contraire aux lois suprêmes. En définitif ce sont les ministres qui décident de l'organisation du pays. Le représentant divin n'est là qu'en tant qu'intermédiaire et représentant des nations lors d'accords. Mais il peut fixer des lois qui ne peuvent être contredites si elles concernent l'organisation des ministères, la religion, et l'ordre établie pour la mise en place des écrits. Écrits qui formatent le cadre de vie du royaume en instaurant de nouvelles fêtes, coutumes, traditions. Ce pourquoi vous devez vous doutez que dans l'ensemble des cas le roi pris de sa famille ou des proches à côté de lui. Pour ainsi assurer le plein pouvoir total. Les seuls cas échéant sont les territoires dirigés par des reines. L'attribut féminin dans la politique depuis les débuts de notre histoire, donne un nouvel attribut au pouvoir divin qu'elles représentent. Elles essayent d'avoir des accords direct ou indirect avec leurs oppositions. Ce pourquoi on distingue clairement les royaumes d'hommes, contraire avec les royaumes des femmes. A part ces particularités notre capitalisme est plus avancé que le vôtre. De plus en vue de ce que je vois je crains le pire, car notre monde est actuellement ravagé par la guerre civile. Cette guerre civile vient d'une longue histoire. Elle s'est faite avec un chômage de plus en plus important. Crise de l'emploi qui commença et fut plus fort dans les royaumes d'hommes, où les populations

meurent de faim. Certaines eurent tellement faim qu'elles ont redéveloppé un cannibalisme des plus atroces. Sachez que lorsque ces peuplades veulent vous manger, elle ne laisse de votre dépouille que vos os ; et encore. Ce cannibalisme ne se vit que dans ces mêmes pays. La situation économique fut de plus en plus catastrophique, dans sa généralité mais encore plus forte dans les gouvernements masculins. Car ces différents gouvernements de nos société donnèrent plus au riches, à leurs classes sociales, au plus pauvres ayant rien. Et firent payer les classes moyennes, même leurs fonctionnaires ainsi que les retraités. Avec la bonne foi d'une situation économique présentée comme catastrophique. Dans les gouvernements féministes nous avons une répartition qui évolue de plus en plus vers l'inégalité mais rien de trop perceptible ; du moins jusqu'à présent. Des peuplades des monarchies dites rassemblée pour les monarchies de pouvoir donné au référent mâle, eurent troublé l'ordre dans les monarchies présenter comme divisé, voir sexiste pour eux ! Ce qui aggrava les crises et en fit des crises planétaires. Ces voyous furent des hommes divisionnaires payées par ces mêmes gouvernements. Car ils n'acceptèrent point que les femmes eurent une réflexion plus mure sur la chose dite de pouvoir, et l'entente avec l'opposition. Bien sûr comme on dit on rend coup pour coup, donc il y eu des jeux de pouvoirs pour aggraver les crises. Jusqu'à ce cela explose avec le meurtre sanglant de plusieurs gouvernements des deux types. C'est de là que tout a commencé, si seulement on sait à quoi s'attendre mais rien n'est prévisible peu importe les mondes concernés. Ces meurtres sont actuellement encore en cours ; d'enquêtes selon les derniers éléments ce sont des personnes des classes faibles d'autres royaumes qui auraient fait cela. En réponse aux inégalités, coup de corruption venant des seigneuries extérieures. Après quoi des politiques de fortes répressions furent mis en action. Mais pourquoi répondre la violence par la violence ? Pourquoi au lieu de calmer la marée de sang on l'agrandit ? Je ne comprends toujours pas, je ne comprendrai sûrement jamais. Ces meurtres furent clairement prémédités, et les conséquences on les voit actuellement. Car aujourd'hui le peuple répond plus fortement, plus fermement. Et là les sociétés se retrouvent séparées de toutes parts. Comment combattre une idée révolutionnaire, ce fut simple en l'ignorant et continuant à vivre comme d'autres. Seulement ce n'est pas ce qui ce passe, cette haine des autres est de plus en plus grande. Elle se trouve alimenter, tellement alimenter qu'elle n'a pu de limites. Aujourd'hui et au moment où je vous parle, des voitures brûlent de partout, des corps jonchent les rues et ruelles ; à même sur les routes et autoroutes. Le sol a pris les couleurs des flammes les plus puissantes, avec les plus grandes marées de sang. Toutes les habitations sont abandonnées, en ruines et en feu. On y trouve encore parfois des cadavres, plus particulièrement ceux de leurs anciens propriétaires. Ce pourquoi Le désespoir remplit tous les visages, la mort est présente partout ! A croire que le seul espoir qu'il reste ; c'est de savoir quand on va mourir. Ces sociétés sont divisé en plusieurs classes nous avons les nobliers ; ils définissent la haute sphère de l'aristocratie, ce sont pour la plupart des hommes d'affaires. Joint à eux, on trouve les puissants ; ils sont les hommes de grands pouvoirs, avec leurs familles ; cela concerne plus les ministres, les rois ou reines. Les scientifiques ; ce sont les scientifique qui sont liés à l'aristocratie. Les nobliards se sont ceux qui soutiennent ces grandes classes sociales. Avec aussi les rêveurs ; ce sont les assassins qui sont payés par l'une de ces hautes sphères pour tuer des personnes des basses sphères. Oui la particularité de cette grande guerre civile c'est qu'elle est l'opposition la plus complète, parfaite de la haute noblesse sociale, et de la peuplade. Mais ce n'est pas parce qu'ils sont allié qu'ils ont les même points d'accord ; il se peut que l'un de ces clubs privée payent des rêveurs pour tuer une personne de ces même hauts clubs et dans ce cas ils deviennent des défiants. Pour la populace nous avons comme clans. Clans auquel les noms sont donnés par les hautes sphères pour pouvoir les identifier en dehors de leurs pauvretés criantes. En premier lieu nous avons les paysans ; ils définissent comme toujours les plus pauvres. Nous avons les

déshérité ; ce sont ceux qui reste attaché à la basse sphère mais préfère rester neutre, ils n'ont pas de partis pris si ce n'est le leurre. Nous avons aussi les héritiers ; ce sont les chefs de ces populations révolutionnaires. Nous avons aussi les chiens infernaux ; eux restent attachés à la basse sphère ; ils sont payés non en argent, mais en nourriture. Et tuent les personnes ciblées dans la haute sphère. Dans ce clan contrairement au rêveurs si une personne de la bassesse vient demander à ce que l'un d'entre eux soit éliminé, peu importe les clans. Les chiens infernaux n'obéissent pas ils ont cependant un choix si ce cas se produit, ce qui ne s'est jamais produit ; ils doivent tuer impérativement leur commanditaires. Ceci en vue d'une loi générale de ce clan qu'ils appellent la loi de pureté. Car quand vous êtes lié à cette basse sphère vous devez rester attaché à ces valeurs morales et ces bienfaits. La deuxième option est qu'après avoir tué leurs maîtres temporaire, ils peuvent déclarer leur indépendance vis à vis des deux sphères. Dans ce seul cas ils deviennent des errants infernaux. Pour cause de ce contexte les rois et reine ainsi que les ministres n'ont pu eu de pouvoirs. Ou de rôles précis, si ce n'est que de participer au massacre. Ce cadre n'est pas facile à comprendre ou à vivre dans la vie de tous les jours. Comme on peut le remarquer en observant plusieurs familles, comme celle d'Enzo. C'est un jeune paysan âgé de quinze ans à peine, il a vu durant ces quinze dernières années une évolution assez rapide, des relations entre ces villes pays. Il en a subit les conséquences. Au début de cette guerre civile après le meurtre des familles gouvernementales. Sa famille fut tuer en représailles lui eut fait semblant d'être mort, pour y échapper. Et là il n'a que la volonté de devenir un chien infernal, pour retrouver ceux qui lui ont fait ce mal. Son rêve actuel est de les voir souffrir autant qu'il a souffert, en observant les corps de ces parents. Ainsi que celui de son frère ; avec lequel il fut très proche. Sa maison est devenue un taudis, invivable pour un terrien. Mais pour lui cela ne représente rien. Il s'en va et ère la nuit dans cette grande ville de campagne tout aussi abandonnée, voir plus. Rempli par des maisons en ruines auquel il ne reste à peine les façades. Qui pour la plupart est pourri ; ou avec des trous en vue de l'utilisation d'arme lourdes envers ces habitations. Des armes tel que les lance plasma ; ce sont comme des lance flammes mais la différence est que les flammes sont plus fines, vertes, et radioactif. Ces armes sont les plus efficaces pour détruire des parties de ces fondations. Les armes à plasma sont très répandu, ceci en vue de leurs faible coûts ; de plus de leur faciliter de construction. Les murs d'intérieurs de ces maisons il n'en reste a peines quelque uns ; les fenêtres sont toutes brisées. On dirait pire que des taudis. Dans cette ville, on peut y voir trainer quelques carcasses de voitures. Des poubelles comme vous avez pour l'usage personnel ; sauf que dans ce cas elle sert de poubelles de villes. Ces poubelles à la différence des vôtres, sont construites pour résister aux feux et armes radioactives. Toutes sont enflammées, car elles servent de lumière la nuit. En vue que les lampadaires furent tous et toutes cassés, voir détruit. Et delà patrouillant à la recherche de quoi survivre, quelques vivres. Il marcha tout droit sur une distance d'une centaine de mètres. Avant d'entendre des bruits situés au niveau d'une allée en perpendiculaire par rapport à la sienne ; situer à un kilomètre de là où il se trouve. Il se mit à marcher vite et plus il avança plus les bruit se firent entendre ; c'était des bruit de pas de chevaux. Il continua jusqu'à arriver à l'intersection entre cette ruelle et la sienne ; il se cache dans une autre maison abandonnée. Cette maison se trouve à côté de lui, plus précisément à sa gauche. Alors qu'il attend de voir à quoi tout cela correspond plus amplement, il se fait surprendre de dos par un inconnu. Ce dernier le plaque ; le dos au sol, avec une telle technique qu'on n'entend point de bruit à sa chute. Surpris par cette attaque soudaine et le choc lourd et direct tombe dans les pommes et s'évanouit. Quelques minutes s'écoulent et à son réveil, son mini coma a duré plus longtemps que prévu. Il se retrouve sur un des piliers de fondation des restes de la maison. Un pilier horizontal fait de bois en parfait mauvais état, qui accompagnent parfaitement l'état de la maison. Ou de ce qui en reste. Il est attaché les mains dans derrière la

poutre, par une corde qui lie ces mains, cette corde est faite d'un triple nœud. Il est vraiment épuisé, mais entend du bruit ; quelqu'un vient vers lui. Il fait semblant d'être encore évanoui. Cette personne lui dit que cela ne sert à rien de faire cela, puisqu'elle la vue bouger. Ainsi elle lève sa tête, ainsi il la regarde fixement et voit à première vue une fille de son âge. Il ne perçoit pas vraiment son visage, pour deux raisons. La première est que la lumière fait par le petit feu, situé à l'intérieur de la maison, ne suffit pas à la voir. La deuxième est qu'elle se cache, à travers un habit épais et une capuche. Ce qui lui fit dire que c'était une fille de son âge est sa taille moyenne, qui est presque identique à lui. Avec les cheveux longs tellement longs qu'une grande partie de ces cheveux sortent de sa capuche d'assassin. Surpris ; il demande pourquoi elle l'a attaché ; celle-ci rétorque aussitôt par une demande sur ce qu'il fait dans sa base. Il lui répond franchement ; qu'il est venu pour chercher des vivres par ses propres moyens. Qu'il veut devenir un chien infernal ; dès lors un léger rire se fait entendre. Il continue son explication en avançant qu'après avoir entendu du bruit il voulait attaquer par surprise. Mais c'est retrouvé à être lui-même attaqué par surprise. Profitant de cette explication, Enzo demande à son hôte ou hôtesse comment il ou elle s'appelle. Un silence retentit longuement. Cette dernière vient vers lui et tend de son dos, un sabre, qui devait être dans un étui ; ou attaché à elle. Le pointe vers lui le lève et coupe d'un coup sec. Il crut bien que c'était la fin, mais par chance elle ne coupe que ses liens. Le sabre est de nouveau pointer vers lui. Ce drôle de personnage demande à ce que le jeune homme avoue en déclinant son identité, avec des explications sur ces intentions. Il s'exécute sans rechigner, croyant qu'elle ou qu'il serait prêt à le tuer. Il lui dit tout même ces origines. A ce moment-là il a compris que ces intuitions sont bonnes, en vue de la voix c'est bien une fille. Une fille dont il ressent aussi une tristesse. Il la voit après s'agenouiller au niveau du feu ; devant lui une fine larme tombe et touche la moquette. Le sol de cette maison est salissant des vieux restes ; restant quant au peu de fondations qu'on peut apercevoir. Il fait le tour du petit feu pour tenter de la soulager de sa souffrance ; s'agenouille devant elle et la prends dans ses bras délicatement. Quand tout à coup la demoiselle le serre à son tour fortement, le garçonnet voit bien son malheur. La dame finit par dire qu'elle s'appelle Amanda. Sentant la pression de ces mains qui lâche au fur et à mesure, l'apprenti comprend que ceci est dû à la grande fatigue de la muse. Il finit la poser doucement et lentement pour l'endormir et se met à dormir à côté d'elle. Le lendemain à peine le soleil éblouissant se lève que nos deux compères sont debout, Enzo se trouve subjugué par ce ciel éclatant ; donné par ce soleil rougeoyant c'est d'une telle beauté qu'elle s'apparente à la nuit des étoiles sur votre planète. Son opposé elle se prépare elle prend l'étui de son sabre dans lequel elle rentre cette grande lame. Elle cherche d'autres armes dans le but de prévenir un éventuel danger, elle finit par sortir pour aller vers lui. Lui tend la main, que ce garçon prend sans réfléchir ; cette fillette le tire pour le lever et demande à ce qu'il la suive. Il ne pose pas de question, et fit signe d'un oui avec sa tête. Avant de sortir elle lui donne un arc qu'elle eut confectionné, avec un étui comportant quarante flèches confectionnées aussi par ces soins. Sur le coup il ne comprend pas le pourquoi de cela ; mais continue quand même espérant avoir une réponse. Sortant de ce qui est devenu leur centre de commandement, il voit une calèche venir au pas de course. Pris de peur il prépara son arc, sort une flèche et tire. Ce projectile la frôle de justesse, et va finir son lancer dans la gorge du conducteur. Amanda le regarde et esquisse un léger sourire. Lui est sous le heurt, il vient après coup de comprendre ce qu'il a fait. Il vient mettre à mort quelqu'un de sang-froid. Son cœur bat avec un rythme plus rapide, tentant de reprendre sa respiration il observe la scène de sa compagne au loin. Cette petite fille monte sur la calèche, la cible humaine la regarde en crachant du sang il essaye de lui parler. Elle lui retire la flèche de la gorge, prend un essuie tout et bloque les projections de sang. L'homme par ce geste arrive à dire quelques mots ; il énonce que tout est perdu d'avance pour eux qu'ils soient riches, ou pauvres il

n'y aura aucun gagnant. Il finit par ces quelques paroles patriotes, où il explique que s'il devait avoir un vainqueur cela devrait être les hautes sphères. Car elles ont les capacités de tout refaire en mieux, ou tout reconstruire. Et là il lâche son dernier soupir. Elle jette le papier ensanglanté, prend son sabre et le décapite. Après quoi elle énonce à Enzo qu'elle était un chien infernal ; elle lui dit de renoncer à se rêver là. Car pour elle se fut le pire choix qu'elle a fait de sa vie. Après ces paroles, elle commence à chercher des objets sur la calèche. Elle y trouve des restes d'armes avancées. Elle lui donne l'un des restes. Le choc prit d'autant plus d'ampleur, en effet devant lui se trouve une sorte de grand flacon, qui ne sert nullement autre que de chargeur pour pistolet à ions. Ces pistolets à ions équivalent à quinze voir vingt fois en fonction du modèle ; la puissance du pistolet plasma. Ce qui les différencie c'est avant tout la couleur. Le plasma est d'une couleur vert, rouge, jaune en fonction du type de molécule de plasma. Car on répertorie les armes de plasma en fonction de leurs effets et leurs dégâts. Nous trouvons dans ce classement le plasma vert ; c'est le plasma normal qui est simplement radioactif. Ensuite nous avons le plasma jaune qui est aussi nommé « plasma lumière » ; ce plasma peut faire brûler des tissus organiques de tous types ; mêmes ceux composant l'homme. A ceci s'ajoute bien sûr une radioactivité plus forte ; environs quinze fois plus importante que celle du plasma vert. Avec le fait de la création de maladies. En dernier lieu nous avons le plasma rouge ou « plasma laser » ; ce dernier a pour effet de tuer totalement les tissus organiques, il peut faire fondre les armures. A quoi s'ajoute la création de nouvelles maladies, plus importantes que celle amené par le plasma lumière. Qui aussi contrairement à ce dernier ; nous n'avons pas d'antidote ou de vaccins. Et de deux la radioactivité la plus forte pour les armes plasmiques. Environ trente fois la radioactivité du plasma jaune. L'ion se différencie en vue d'une couleur bleu ou blanc. Pour les mêmes raisons que les armes plasmiques. Pour le classement nous avons le blanc est égale au bleu. Ceci pour plusieurs raisons. D'une l'ion blanc ou phosphorescent n'a qu'un effet de fragilisation, de contamination, vis-à-vis des ennemis. Il présente une radioactivité égale à trois cent fois le plasma laser. Le bleu lui fait les dégâts importants. Et présente une radioactivité extrêmement forte ; environs cinq cent fois celle de l'ion blanc. Pour ces deux types d'armes on peut choisir pour quoi on l'utilise ; de part une commande vocale qui y est attaché. Soit dégâts, soit contamination, soit radioactivité. Etant donné que notre environnement est plus hostile par rapport au votre ; nous pouvons retenir une quantité beaucoup plus importante de radioactivité. Selon les dernières études on arriverait à retenir une radioactivité équivalent au plasma jaune. Les capsules trouvées par Amanda sont des capsules correspondant à l'ion blanchâtre. Trouvant ce liquide potentiellement dangereux, mais pouvant être utile lors de diverses occasions. Il décide de le garder pour lui, elle cherche d'autres choses mais en dehors de morceaux de métal ou de plastique pouvant servir pour des créations d'autres armes moderne. Les deux compères décident alors de profiter de l'occasion et font monter la partie basse du corps sur cette diligence de fortune. Enzo obéit sa protectrice, il attache cette partie par le pied de plusieurs grands nœuds, ces nœuds sont quasi impossible à enlever à moins de le découper. Ainsi si la diligence aurait un problème quelconque, le corps restant aura la même sentence. Même si la cible était morte, elle avait une grande haine des puissants, tellement grande qu'elle fit souvent ce genre de rituel juste pour s'amuser ou les voir souffrir. Pour elle c'est chacun pour soi. La tête et balancer dans une des poubelles auquel le feu fut éteint. Elle avança alluma une cigarette aspira fortement et fit tomber la cigarette dans cette poubelle pour qu'il reprenne de ces flammes. Comme les poubelles contiennent un fort taux d'essence en vue que la grande partie est continuellement en feu sans arrêt. Cette fille part chercher un objet à lancer elle trouva quelques petites pierres et les lancent sur l'étalage de chevaux ; qui se mettent à courir à toute vitesse en vue de la peur. Amanda regarda Enzo et lui dit qu'ils ont fait ce qu'il faut ; qu'il vaut mieux rentrer en attendant de voir si quelqu'un

d'autre pourrai venir. Il exécute cet ordre, malgré l'incompréhension du rituel, il se dit que de toute façon si elle lui voulut du mal, cela fait longtemps qu'elle l'aurait tué. De cette manière-là ou voir pire. Durant la nuit tombée notre petite bande de jeunes traines autour d'un petit feu. Là Enzo tente de savoir pourquoi avoir exécuté un tel rituel. Elle le regarde et lui demande en souriant s'il était jaloux que ce ne soit pas lui qui fut à sa place. Il répond de façon gêné qu'il aime bien être en un seul morceau. Après quoi la fille repris son sérieux ; lui expliqua que ceci était dû à une haine enfoui en elle, envers un traître et les puissant de part de ce qu'elle à vue. Cette réunion assez spécial va se voir bousculer par des bruits de pas lourd ; comme si une armée de soldat se mirent à charger. Elle vérifie à travers l'une des fenêtres casser ce que cela signifie. Elle voit en effet un grand groupe de vingt-cinq personnes. Ce groupe est perceptible en vue que chacun d'entre eux porte des torches de bois enflammée. Voyant un danger potentiel cette héroïne de la nuit sort en vitesse, prend l'arc de son nouvel ami, la pointe vers ce grand attroupement. Elle vise celui qui est avancée et se trouvant quasiment au centre de ces lignes de corps. On perçoit de ce groupe qu'ils ont les costumes de cowboy d'époques du Far West, avec des foulards pour cacher les bas de leurs visages. Elle resta méfiante, elle cria de ne put bouger et de décliner leurs origines. La cible se mit à rire ; il lui déclara très clairement de savoir qui elle vise vraiment ces origines ou les riches. Enzo regardant par cette même fenêtre cassée compris qui sont ces hommes, voulant bien faire il sorti lui aussi et baissa les mains de sa comparse. En lui disant que ce sont des chiens infernaux. Mais au moment où l'arc fut baissé l'un d'eux sort un pistolet de la poche intérieur de sa veste et visa le jeune garçon. Mais Amanda bloque la visée en se mettant devant lui. Le peureux fut surpris de cette scène. Comment une fille qu'elle connaît à peine peut-elle vouloir autant s'attaché autant à lui. Habituellement on le laisse, se faire frapper on lui crache dessus, on s'enfuit jusqu'à ce qu'il vous retrouve. Si toutefois il en a le courage. Amanda leurs dit qu'il ne va avoir aucun mort et qu'elle n'eut pas reconnu son frère qui est dans la foule. Elle déclara que celui qu'elle protège n'est clairement pas un ennemi. L'homme qui fut prêt à tirer range son arme, s'avance avec la troupe. Ils avancent de manières assurées, sur d'eux. Arrivée à hauteur d'Enzo, cet homme le pris par le cou, pour le porter en hauteur et lui faire mal. Et lui dit que s'il arrive un problème à sa sœur à cause de lui, il joindrait les autres qui lui ont fait face ; les deux pieds devant. Voyant qu'il mit une forte pression sans doute parce qu'il ne sent pas sa force ; il balance le flacon de la calèche sur son visage. Celui-ci éclate et laisse une grosse fumée blanche. Cette fumée laisse pensée que ce n'est pas vraiment un flacon à ions phosphorescent. A cet instant le frère d'Amanda lâche prise, tousse en vue de la fumée inhalée ; mais quelque chose d'inattendue se produit. Une boule de fumée lumineuse et d'une couleur plus claire, plus vive, que le composant du flacon sort de cette fumée qui se dissipe au fur et mesure. Cette sphère lumineuse va vers Enzo elle lui qui l'as touche. A ce moment précis il s'évanouit, et tombe directement après avoir touché cette source d'une lumière forte ; qui après ce contact a disparait instantanément. Amanda va vers le corps, se fait bloquer par son frère qui l'a regardé. Avec ce regard remplie de colère et de haine. Et lui rétorqua qu'elle ne bougera point, tant qu'il n'aura pas prouvé que c'est un homme. Abasourdi par ce qu'elle vient d'entendre elle le pousse et le projeté contre le sol avant de se jeter sur lui. Le groupe fut saisi par cette attaque soudaine fait devant leurs yeux. L'homme qui fut précédemment ciblée par cette dernière, la retire du corps de son semblable avec lequel elle fut collée. Plus il l'a met en retrait plus il vit du sang jaillir de ce dernier et au niveau du sol une marre commença à apparaitre. Elle se retire des prises de l'intermédiaire, regarde ce corps avec assurance et remplie de haine. Ces mains sont ensanglantée, en se jetant sur lui et la frapper tellement fortement que ses mains se sont retrouver à l'intérieur de son corps. Dès lors elle eut pris fortement, fait pression, et fait éclater son cœur. Une vengeance pour elle, ce fut lui le traître dont elle a parlé précédemment à Enzo. Cette

vengeance fait état d'une libération totale avança-t-elle. Les hommes du groupe vit se spectacle, le séparateur esquissa un sourire. Elle ne comprit pas pourquoi il sourit alors qu'ils viennent assister à un affront vis-à-vis de leur clan. Après être complètement levée, le conciliateur donna à cette jeune assassine une lettre. En lui tendant cette lettre, il lui explique qu'il était au courant de sa situation. Elle fut sous le choc, ne bouge pas pendant quelques instants ; que s'est-il passé ? Après cette courte absence la jeune demoiselle finit par aller vers le corps inanimé d'Enzo. Que lui arrive-t-il ? Elle le prend dans ces bras. L'ancienne cible lui demande qui est ce. Malgré le long silence qui se fait entendre des larmes coules sur ses joues. Au moment où les larmes touchent le front de cet éventuel macchabé, il se mit à reprendre ces esprits. Dans ce même élan, il finit par donner un coup à sa nouvelle maman. Il respira fortement, rapidement. Tout le groupe l'observa et se pose des tas de question. Elle peu importe elle se mit à le serrer fort dans ces bras, rassurée que tout aille au mieux ; malgré le coup. Elle a compris pour ce coup porté, que fut un geste involontaire, nerveux preuve de son cœur qui reprend de nouveau. Alors qu'il reprend ces pensées. Il l'a regardé et lui chuchote à l'oreille, ces quelques mots qui lui demande de partir ! Partir avant qu'il ne soit trop tard. Il précise de plus « avant qu'il soit trop tard pour tous et toutes ! » Il y a de quoi s'inquiéter, et « on n'est pas prêt pour ce qui va suivre ». Amanda choqué par ces quelques propos demanda des explications, il lui répond qui lui en fournira une sur le chemin ; mais que le temps est important surtout dans ce genre de situation. Elle ne comprend pas ce que cela signifie et si il ne devient pas fou ? Après qui se lève, il regarde, le vigil qui a séparé Amanda du cadavre de son frère. Lui dit qu'il veut faire partie des chiens infernaux ; qu'avec la formation il pourra protéger Amanda et les autres qui sont dans le besoin. Ce dernier surpris par ces mots et cette détermination sans faille, l'observe et rigole légèrement. Il lui dit qu'il n'a pas de formation précise que sa formation c'est l'adaptation aux différents milieux dans lequel ils sont. Des environnements où règnent les flammes, le sang, la guerre, la famine, la pauvreté en grande partie, le chaos et la peur. Il vient vers lui, tend la main Enzo eu compris il se mit à la serrer. L'homme lui fit comprendre qu'il était dès leurs, les autres du groupe applaudissent ce nouveau venu. Mais ce petit bonheur va couper court car au loin derrière Enzo ; ils voient un autre groupe qui marche vers eux. Ce groupe, est composé du double de personne de notre groupe initial. Au moment où ils les voient. L'un d'entre d'eux demande de quelles sectes viennent-ils. Enzo n'ayant pas peur et voulant prouver son courage se retourne, leur crie qu'il est un chien infernal. Que tous ceux qui les contestent mourront. Les membres du groupe se regardent les uns les autres, ils et elles rigolent entre eux. Sortent des armes coupantes ou des armes avancées. Comme des pistolets plasma vert et jaune, ou mitraillettes plasma vertes, et quelques pistolets à ions bleu. La différence entre ces deux armes et que les armes à plasma peut tirer plus de munitions mais plus on évolue dans les armes de recharge à plasma, plus les capacités de munitions diminue. Mais ils font comme vous l'auriez compris moins de dégâts. Toutes les armes dans les deux camps étaient mises en fonctions de dégâts. La personne qui est le plus avancée leurs avancent que les pauvres sont mauvais, et que tout ceux venant de la basse sphère sont une espèce qu'il faut exterminer. Là les chiens infernaux sortent eux aussi leurs armes, l'un deux la donne même à nos deux héros. Mais ils peuvent se retrouver en difficultés en vue de leurs nombre inférieur, et du fait qu'eux n'ont que des armes plasma ; mais plasma lumière et laser. Dès ce moment les deux groupes se dispersent ; et nos deux vagabonds passent par la ruelle d'où venait Enzo avant tout cela leurs. Ils courent sur une quarantaine de mètres, avant de se réfugiés pour ne pas essayer trop de coups. Il se retrouve dans une autre maison apparemment inhabitée. Jusqu'au moment où ils entendent un bruit de bois casser derrière eux là les deux se retourne et tire, leurs adversaire se cache et évite les projections. Après en à peine une seconde il tire sur Amanda, de part une projection rouge qui la touche au bras. La douleur est extrêmement

forte même pour elle. Elle hurla de douleur, de part cette séparation du membre qui est plus qu'instantanée. Le sang jaillit fortement. Pris de rage il profite que l'assaillant attende le refroidissement de son arme. Car avec ce genre d'arme lorsque l'on fait des grosses projection, on est obligé d'attendre quatre à huit secondes en fonctions du plasma utilisé contrairement aux armes ioniques auquel on n'attend que deux à quatre seconde en fonction de l'arme utilisé. Il prit par les jambes leur ennemi et se mit à le frapper de plusieurs coups de poings, d'abord le droit, ensuite le gauche et ainsi de suite. Il fit donna presque vingt coup de poing avant d'entendre le coup de ce dernier craqué. En se retournant, il voit cinq personnes du groupe ennemi qui les ont entendus en vue des cris d'Amanda. Avant même que ce petit groupe ne se mette à viser, il se mit à tirer à toute vitesse plusieurs munitions et les touchent sur tout le niveau du torse. Quatre balles lumières chacun, pas de jaloux. Ce qui les tue directement après que l'on voit les endroits touchés fondre. Ils laissent place ainsi à de grand trous, où on voit du sang couler. Dès l'instant qui suivi les personnes tombent par terre. Dans un même temps un puissant bruit sourd finit par retentir et projette même les corps et certains débris. Un de ces débris finit par tombé sur la maison et pu rien. Quelques minutes plus tard il tient à se réveiller, et compris par la douleur au niveau de la tête qu'il fut assommé il se retourne et s'allonge sur le dos ; voit sa moitié qui a enlevé sa capuche. Il fut pris d'un sentiment de soulagement qu'elle soit toujours là en vie. Même si il lui manque son avant-bras droit. Il vit cette splendeur, une fille avec de longs cheveux de couleurs rouge fin et lissier. Ces yeux sont d'un vert scintillant, sa bouche est fine est ces lèvres pulpeuses. Le jeune homme laisse apparaître un sourire en voyant cela ; elle le fait à son tour. Elle s'abaisse vers lui et l'embrasse. Il commence à se lever, lui demande si elle va bien. Elle répond que tout va bien malgré le léger incident. A ce moment il l'embrasse à son tour ; ce après quoi il lui promet qu'il ne la laissera pu seul, puis il s'agenouille en pleurant et révèle ces regrets quant au fait qu'il n'a rien fait pour empêcher cet accident. Elle lui demande de se relever ce qu'il entend et applique. Elle lui donne une baffe en lui indiquant qu'il a tué celui qui lui a fait du mal et qu'il ne peut pas savoir ce qui se trouve à tous les coins de rues ou dans chaque maisons, et finit par avertir qu'eux deux feront plus attention la prochaine fois. Rassurée par ces quelques paroles, il devint fier et prend de l'assurance. Il lui demanda pardon et si elle avait vu ces projections, elle rétorque qu'à part le gros bout de poutre en bois qu'il s'est pris de plus d'autres petit morceaux de métal, de pierre qui ont voltigé de part et d'autres elle n'as rien vu et encore elle n'était pas sur de bien voir en vue de la quantité de sang qu'elle a perdu après sa blessure. Elle explique comment elle a su se guérir. En prenant un bout de tissus qu'elle avait sur elle et qu'elle a attaché à une torche trouvé par chance sur le sol. Elle a mis ceci dans la poubelle en feu, de ce qui servit autrefois dans cette maison de cuisine. Après quoi dès que l'infime tissus qu'elle a attaché au bout de bois fut brulé elle éteignit le feu et colla cet extrémité au niveau de sa blessure. Ce qui l'a fit hurler de douleur. Elle ne se souvient pas très bien de ce qu'il sait passer. Ils décident en vue de cela d'aller voir ce qui se passe à l'extérieur. Il sorte de la ruine dans laquelle il c'était réfugié. Il voit des dégâts considérables les maisons étaient encore plus anéanti ; il avance jusqu'à l'allée ou c'est dérouler la bataille. Là un spectacle de sang se trouva devant eux, c'est digne d'une des plus grande catastrophe humaine. Amanda voit que l'armée c'est joint au combat surement pour calmer la situation. Il continue dans leurs lancée, et il vire justement un soldat blessée au plus haut point il se met assis sur le sol. Devant une poubelle il a du sang partout sur le visage, elle s'agenouilla devant lui et lui demande d'abord son nom. Elle tente de suite par savoir s'il a besoin d'aide. Le blessé commence par énoncer son nom. Il s'agit du caporal-chef Hector, il continue et dit qu'il est trop tard pour tout cela. Il finit par décrire ce qui c'était passer. Ainsi, il tente de lever la tête pour les regarder, pour arriver à se faire comprendre par les autres. Enzo, lui dit qu'il e doit pas faire trop d'effort. Il essaye de se faire comprendre, il dit qu'il y a une

anomalie qui est apparu. Nos héros se regardent, et un silence court dans cet espace. L'espace est pire que ce qu'ils ont l'habitude de voir. L'homme leur explique qu'il ne sait pas comment c'est arrivé. Mais une sorte de boule de feu géante est apparu derrière eux. Et là ce qu'il finit par décrire va leurs glacer le sang ; cette boule de feu une fois écraser devin un mur de feu. Par la suite cette barrière de flammes laissa apparaître quelques paires d'yeux rouge suivant très bien la puissance de ces flammes. Il pointa vers la droite pour montrer où est apparu ce fameux mur. Il exclame qu'il n'est que faible ; car il a laissé ces camarades mourir, tuer par ce qui est sorti de ce mur. Il n'en dit pas plus, afin d'économiser son souffle. Les choses sorties de cette barricade, qui eut recouvert selon ces dires tout la largeur de la ruelle. Avant de les tuer ces choses on demande par une voix forte et audible dans toute la ville : « Où sont les Elents ? » Il leurs déclare avec le peu de souffle qui lui reste qu'il ne sait pas qui sont ces élus. Mais que si ils existent ils doivent les sauver car il craint le pire. Il tient à lever sa tête ; et cela malgré les difficultés qui se présentent. Il réussit finit par les regarder en les remerciant d'avoir tenté de les aider. Et termine par le fait que malgré sa peur présente de la mort il doit lui faire face désormais. Sa y es notre vieux caporal-chef qui s'est battu pour essayer de calmer le jeu au sein de ce conflit perdit son âme. Amanda l'allonge avec l'aide d'Enzo, le positionne pour qu'il se tienne de façon droite ; et lui ferme ces yeux. Enzo la regarde et lui dit si elle avait vu une telle chose elle aussi. Elle se retourne, et lui rétorque que si elle avait vu une tel chose se produire ; elle l'aurait tenu au courant ou tenter de lui poser des questions discrète. Il lui fit confiance et tourna sa tête vers la direction ou il indiqua que ce mur avait apparu. Il va vers cette direction, car il veut en savoir plus. Amanda la suit, lui exprima le fait qu'il devrait se mettre sur ces gardes, il continue comme si il n'a rien entendu. Il arriva au bout de six cent mètres. Il analyse le sol, rien aucune trace, aucune odeur de brûlure. Rien à l'horizon si ce n'est les mêmes scènes de ville apocalyptique prise sous les flammes et le sang. Il se pose des questions. Si quelque chose fait de feu était là pourquoi n'y va-t-il pas de trace de quelconque odeur lié aux feux ? Il a envie de regardé derrière lui car il sent que quelque chose le gêne, qu'il y a un problème de taille. Il se lève, se retourne, et là c'est le choc. Amanda le voit complètement subjugué par ce qu'il voit. Elle lui demande si tout va bien ; aucune réponse. Elle se retourne à son tour et comprend son étonnement. Elle fut pris totalement de peur, car lors du combat avant qu'il fuit et qu'elle le rejoigne il devait être au moins une centaine en tout. Mais pourtant il n'y a qu'une dizaine de cadavre présent. Par ailleurs tous les corps laissé, pourquoi sont-ils tous carbonisé ? Totalement noir ? Et pourquoi sur ces dix morts grillés, il en a sept auquel il manque la moitié haute ou basse du corps ? Tant de question sans réponses, mais une chose et certaines maintenant. D'une c'est que le soldat ne mentez pas. Une force inconnue est venue et à tout décimé. De deux le soldat fut tué directement après le combat, car il est le seul à n'avoir aucune trace de brûlure. Il retourne vers le corps de leurs ancien informateur et ami, vu qu'il fut dans leurs groupe. Arrivé à cela il tente de retiré ses vêtements mais c'est bloqué. Il prend une des flèches laissé par son âme-sœur. Il tire pour retiré un maximum de tissus, pour son haut. Là c'est une nouvelle surprise. A nouveau des questions pour ce jeune couple. Car il voit un énorme creux qui recouvre le trois quart de ce haut. Alors comment as-t-il pu leurs parlé avec la peau grillé. Dans ce cas qui lui a parlé. Tout à coup cet homme se relève et propulse au loin nos jeunes amoureux ; il les pousse avec une telle force qu'il passe à travers un mur de la maison situé en face de leurs lieux de rencontre. En même temps que Enzo tente de se relever peu à peu il voit le mort vivant retiré le haut de ces vêtements. Amanda tente de se lever à son tour Enzo l'allonge, lui dit de ne pas bouger. Elle s'exécute car elle se trouve vraiment blessé. Il se retourne et vit le revenant avec les yeux bien enflammé. A tel point que les flammes sorties de ces yeux. Ce dernier se mit à poser des mains au niveau du trou. Ces mains se mirent à créer une spirale de lave au niveau de la chair perdu. Enzo en profite et tire dessus avec

son arme donné par son ancien chef de corps. Chargeur vide ! Quelle mauvaise surprise, il tente de trouver une arme mais rien, il va chercher dans la maison pour trouver une arme, il tente de monter à l'étage. Amanda est prise de tremblements, par la frayeur que le monstre pourrait aller vers elle. Elle demande à Enzo de se dépêcher avant qu'il ne soit trop tard. Il répond avec un léger soupçon de colère qu'il essaye de faire ce qu'il peut. Il entend une impulsion et en ressent la force. Le jeune homme est de nouveau projeté mais il se tient sur les restes d'une des marches d'escalier. L'impulsion est d'une grande violence qu'il finit par lâcher et tomber de nouveau. A la différence qu'il casse le sol en bois, passe à travers. Finissant sa chute dans la cave de cette vieille ruine. Il souffre grandement. Mais retente de ce lever, il entend un grand cri. Lâcher par cette abomination ; mais en y prêtant l'oreille il comprend que celle-ci pose une question par ce cri. Cette question s'accompagne avec un hurlement d'une telle puissance qu'elle nous glacera le sang comme à lui, voir même plus qu'à lui. Cet éclat de voix se prolonge, par son écoute Enzo comprend que là il fait état de sa puissance. Il craint le pire, s'il est renforcé, comment va-t-il faire pour lui faire face. Puis après la voix devient de plus en plus grave, il émet une demande qui fait état de prétendu pierre d'Elents. Exactement a quelques mots près la même énigme qu'il laissa aux autres avant de commettre son carnage. Mais là une autre interrogation se profile est ce qu'il a des alliés si oui où sont-ils ? Il se retourne avec difficultés car il sent que son dos est pratiquement plus que cassé. A ce moment en tournant la tête vers la droite il voit une grande silhouette bouger ; apeuré il essaye de se lever. Il se rend vite compte qu'il ne peut rien faire d'autre, car son dos est beaucoup trop abîmé pour sauter. Quand tout à coup il sent une poussée beaucoup plus légère, qui le remet au tapis en vue de son corps qui est fragilisé ; par les multiples contusions avec les différentes échauffourées qui ont eu lieu. Il ressent une forte présence derrière lui, lorsque il entend une voix masculine qui tente de le rassurer. Cet appel lui prétend que tout va bien se passer, qu'à cet instant l'inconnu va lui réparer son dos. Mais qu'en vue d'une douleur qui risque d'être forte il lui donne une corde. Il demande à ce qu'il morde cette corde fait de plusieurs nœuds ; l'un rentrant dans les autres. Le tout présente une forme cylindrique. Il déchire à l'aide de ce qui semble être un couteau son haut. A ce moment il ressent une douleur plus qu'immense au niveau de son dos, accompagné d'un craquement. Après quoi il sent plusieurs piqûres qui ont lieu en même temps. Sur les côtés de sa colonne vertébrale. Ainsi maintenant que tout cela est terminé, Enzo tente de se lever de nouveau il y arrive avec plus de facilité. L'inconnu lui balance une veste qui lui demande de porter d'ici une minute. Il obéit, et se mit à attendre espérant qu'il n'est rien arrivé à Amanda. Justement il la voit aller le rejoindre, elle se met à côté de lui. Dès cet instant il ressent une plus forte douleur en vue des piqûres au niveau du long de sa colonne vertébrale même. Et les piqûres ayant lieu sur les côtés se sont entassées. Le timbre raisonnant lui dit qu'il peut mettre la veste et fait demande à cette tendre femme d'attendre. Enzo regarde sa femme et lui fait part de son doute sur cet oublié de l'ombre mais qu'il doit lui faire confiance et attendre si elle veut rester en vie. Elle acquiesce de la tête, son homme saute et remonte à la surface. Il expérimente de nouveau le fait de monter à l'étage ; il y arrive facilement. Au moment où il commence à inspecter cet étage lugubre, il perçoit une grande masse d'arme qui peut être prise uniquement à deux mains. Il se mit à la saisir recule et saute en passant par l'espace auquel il dû se trouver une ancienne grande fenêtre. Dans son saut il met un coup au sol pour tester le monstre, qui esquive le coup par un large saut vers l'arrière. Ces deux ennemies se relèvent en même temps et se fixe. Le jeune combattant serre la poignée de son arme, on peut le voir qu'il est pris par l'inquiétude. Quiétude du fait que de tels événements ce soit produit aussi vite. Il constate avec étonnement le fait que ce démon, a guéri le mort de ces blessures, puis renforce sa musculature. Il présente une peau à la blancheur parfaite. Les flammes de ces yeux qui furent de couleur orange viennent de passer à une couleur des plus noires, comparable à la

grandeur obscur et sa bouche ne présente pu de lèvres. En effet plus le temps passe plus ces lèvres disparaissent, deviennent aussi blanche que tout le reste. De plus ces dents sont très grandes, si on compare au nôtres. Fines et pointues, elle pourrait couper n'importe quoi. Ou dévoré n'importe quoi ; animaux, humains, objets, quel importance ! Les transformations ne s'arrêtent pas là ; ces sourcils disparaissent. Ces yeux ont une forme ovale, avec les extrémités pointues. Il suspecte que ceci est dû pas seulement qu'à un maléfice ou une simple possession. Si toutefois c'est le cas vaut mieux être sur ces retranchements car cette chose qui a pris cette chair humaine serait d'une puissance que nul ne pourrait égaler. Ce dernier regarde notre nouveau guerrier, rigole. Celui-ci lui demande pourquoi rit-il ainsi ; ce maléfice vivant répond avec un soupçon d'humour. Qu'il attendait volontairement il savait qu'ils étaient tous deux encore en vie, il ajoute qu'il trouve cela pitoyable de tenter une tel diversion. Il dit avec assurance que tout ce qui résiste est plus appétissant. Ces mains se montrèrent entourée par une nué violette au plus foncé, presque apparentée avec le noir. Il le regarde et lui dit de se préparé au combat. Le nouveau guerrier examine ces modifications physique, même si cela va contre son gré il s'efforce à en savoir plus sur sa. Il lui pose la question de ce qu'il est, ce dernier finit par rire à nouveau. Ce rire le terrifie c'est un rire d'une bête, avec le rire d'un démon. Son sang se refroidit, hésite à faire face à ceci. Après une quinzaine de secondes il finit par le regardé encore mais avec plus d'insistance. Lui rétorque qu'il est un tout par le mal du genre humain ; il le pointe par son index, continue par le fait qui ne fait que représenter ces ténèbres. Il finit par expliquer que cela n'as pas d'importance au final vu que notre premier personnages va mourir. Dès l'instant suivant cette phrase, il balance son bras main. Au moment où le balancement arrive à sa hauteur, une sphère entourée par la même nué noire finit par sortir. Celle-ci va à toute vitesse sur lui. Ce projectile finit par le toucher et le projette avec violence jusqu'au mur. Pendant que le dialogue et les prémices du combat aient lieu ; Amanda se retrouve seule avec cette ombre. Qui lui fait vraiment peur ; car il se trouve qu'elle est claustrophobe. Le noir l'effraye plus que tout, plus que la solitude auquel elle dû s'y habituer. Et cela lui fait rappeler de mauvais souvenirs sur son passée. Elle se pose pas mal de questions, mais pas les moindres réponses. L'ombre lui dit de ne pas avoir peur, qu'il ne lui veut aucun mal. Qu'il veut juste l'aider, il touche l'emplacement du bras manquant. Elle senti son regard et vit des yeux de forme carré, à première vue. Ces mêmes yeux sont de couleur bleu ciel, sans pupilles apparente. Ce personnage fluorescent lui dit qu'il peut l'aider, lui rendre sa force perdue auparavant et même l'amplifier si elle le souhaite. Il prévient qu'elle risque d'avoir mal lorsqu'il va lui rendre qu'elle a perdu. Elle senti une sorte de sincérité, qu'elle n'a jamais trouvé chez son petit ami. Pourtant, elle ne comprend pas pourquoi ceci touche ce personnage hors du commun. Elle lui demanda qu'il il est ; ce dernier répond qu'elle le saura plus tard. En vue du temps, qui devient un bien de plus en plus précieux, pour être dans les meilleures conditions, pour faire face à leur ennemi. Elle acquiesce et le suit dans cette pièce ce dernier, allume une grande lampe bureau qu'il pointe sur une table d'opération en métal qui est tenu de façon verticale. Elle est prise par la peur mais voit que son hôte tente de tout faire pour la rassuré et l'aider. Ceci l'a touché énormément ; en vue de ce moment il existe bien un destin. Car elle est sûre que ce n'est pas un hasard si elle le rencontre à cet instant. L'inconnue d'accueil lui tend masque respiratoire, comme on trouve dans les hôpitaux. Il lui dit d'inhaler, celle-ci le fait, elle respire. Plus elle inhale par sa respiration, plus elle s'endort. Sa respiration se ralentit fortement, jusqu'à être au rythme le plus léger qu'il soit. A peine deux minutes après qu'elle soit endormie, l'inconnu du caveau entend un choc au niveau du rez de chaussée. C'est Enzo qui s'est fait projeté par cette chose. Il essaye alors de faire bien mais au plus vite pour pas qu'elle soit vraiment prête à le battre. Mais il a une peur présente, qu'elle y reste, car il ressent sa force et la puissance de sa projection. Ce pourquoi il fait au plus vite, il n'a rien vu de tel depuis longtemps.